



Lussen en haken



*"Gij zult hemelsblauwe striklisjes maken aan de kant van het ene gordijn ...
gij zult ook vijftig gouden haakjes maken" (Ex. 26:4-6).*

In dit hoofdstuk wordt onder andere gesproken over de planken voor de tabernakel, gemaakt van sittimhout (vers 15-25). Die planken vormden het geraamte van het heiligdom. Over deze rechtopstaande planken waren twee gordijnen (tentkleden) en twee dekkleden uitgespreid die het dak vormden (vers 1-14). Namelijk een tentkleed van fijn getweerd linnen, een tentkleed van geitenhaar, een dekkleed van roodgeverfde ramsvellen en een dekkleed van dassenvellen (of: tachasvellen; zeekoehuiden).

Een onbelangrijke functie?

Het onderste tentkleed (van fijn getweerd linnen, hemelsblauw, purper en scharlaken, met kunstig geweven cherubs) bestond eigenlijk uit twee keer vijf tentkleden die aan elkaar verbonden waren met hemelsblauwe lussen (striklijes) en gouden haken. Oppervlakkig gezien hebben deze lussen en haken een onbelangrijke plaats. Maar bij nader inzien moeten we vaststellen dat zij juist een heel belangrijke functie hebben. Want hierdoor wordt de uiterlijke eenheid van het hele gebouw in stand gehouden. Hoe mooi de tentkleden op zichzelf ook waren, als zij los van elkaar gehangen hadden, zonder de lussen en de haken, zou de uiterlijk openbaring van wat deze tentkleden voorstellen verloren zijn gegaan.

Een zinnebeeldige betekenis

Zoals we weten hebben al deze dingen een zinnebeeldige betekenis. De rechtopstaande planken zijn een beeld van de gelovigen, die "opgebouwd worden tot een woonplaats van God in de Geest" (Ef. 2:22). De bedekking van de tabernakel is een beeld van Christus. Waaraan denken we bij de hemelsblauwe lussen en gouden haken? Hemelsblauw (of blauwpurper) ziet op dat wat hemels is. Het is een heenwijzing naar Hem Die van de hemel is neergedaald, de Zoon van God. Goud is een beeld van de Goddelijke heerlijkheid en de Godheid van Christus.

Een volmaakte harmonie bij de Heer Jezus

De hemelsblauwe lussen en gouden haken verbonden vijf en vijf tentkleden met elkaar, zij zorgden dat de tentkleden een eenheid vormden. Als we het leven van de Heer Jezus als mens op aarde bezien, dan zien we dat Hij onder alle omstandigheden, ja in alles, volmaakt was, maar ook dat al Zijn kenmerken volmaakt aan elkaar verbonden waren door de kracht van Zijn hemelse en Goddelijke karakter. Bij Hem was alles in volmaakte harmonie, was alles met elkaar in overeenstemming. Bijvoorbeeld: Zijn volkomen Godheid en Zijn volkomen mensheid waren in volkomen harmonie met elkaar. Ook Zijn woorden en Zijn daden stemden volkomen met elkaar overeen. Alles bij Hem was evenwichtig. De tentkleden van de ta-

bernakel waren niet alleen prachtig op zichzelf, maar ze waren ook op een volmaakte manier aan elkaar verbonden, door middel van deze hemelsblauwe lussen en gouden haken. Het onderste tentkleed was alleen zichtbaar voor iemand die in het heilige of het heilige der heiligen was. Alleen wie ingaat in het heiligdom ziet iets van de alles overtreffende schoonheid van de Heer Jezus en hoe alles bij Hem in volkomen harmonie was.

Een volmaakte harmonie in de Bijbel

Wat geldt voor het vlees geworden Woord van God geldt in dit opzicht ook voor het geschreven Woord van God. Dus niet alleen bij de Heer Jezus, maar ook in de Heilige Schrift is alles in volkomen harmonie, is alles evenwichtig. Als wij geestelijk gezind zijn en de Heilige Schrift overdenken, komen we overal "de hemelsblauwe lussen en gouden haken" tegen. Ik wil enkele voorbeelden geven. Het is mijn wens, dat het de lezer mag aansporen zelf het Woord te onderzoeken en daarin nog meer "hemelsblauwe lussen en gouden haken" te ontdekken.

Kracht en liefde

In 1 Kor. 16:13,14 vinden we een mooie illustratie van ons onderwerp. De apostel zegt eerst: "Weest mannelijk, weest sterk!" Het is een kenmerk van het karakter van een christen: deze mannelijke kracht is nodig. Maar als we alleen maar deze eigenschap bezitten, bestaat het gevaar dat we ruw en aanmatigend met de ander omgaan en niet het voorbeeld van de Heer Jezus volgen. De apostel vormt hier, geleid door de Heilige Geest, "een hemelsblauwe lus", die hij meteen verbindt met "een gouden haak", namelijk met de woorden: "Laat alles bij u in liefde gebeuren." Zo is er volkomen harmonie en evenwicht in het leven van een christen. Kracht en liefde moeten samengaan. Als we de haak losmaken van de lus, dan krijgen we of een starre, hooghartige en ongevoelige christen of een te zachte, meegaande christen, die alles zal opofferen ter wille van de vrede en de rust.

Reine en onbevleete godsdienst

Een ander mooi voorbeeld vinden we in Jak. 1:27: "Reine en onbevleete godsdienst voor God en de Vader is dit: wezen en weduwen te bezoeken in hun verdrukking en zichzelf onbesmet te bewaren van de wereld." Hier gebruikt Jakobus de lus en de haak om de beide zijden van "de reine en onbevleete godsdienst" met elkaar te verbinden. Actieve weldadigheid en persoonlijke heiliging zijn onafscheidelijk aan elkaar verbonden. Maak de lus los en wat krijgt u dan? Of een zó actief bezig zijn op het sociale vlak, dat men de afzondering van de wereld vergeet, of een starre, farizeïstische afzondering, zonder medegevoel voor de medemens.

Wat is christendom?

We moeten niet vergeten dat werkelijk christendom inhoudt dat wij de eigenschappen van Christus laten zien in ons leven, geleid door de Heilige Geest. Christus heeft ons een voorbeeld gegeven dat we mogen navolgen. Het christendom is niet het navolgen van regels en voorschriften. Christus moet gestalte in ons krijgen. We moeten leesbare brieven van Hem zijn. Bij Hem was alles in volkomen harmonie. Dat verlangt God ook van ons.

C.H. Mackintosh